



Orden de la Compañía de María Nuestra Señora
PROVINCIA DEL PACÍFICO
| *Order of the Company of Mary Our Lady*



Boletín

Comunicaciones

Junio
2026

Nº 244

Educar Desde La Vida La Fuerza Transformadora de la Educación Popular y de La Educación Social

Josefina Caviedes Hoyos, odn
Medellín - Colombia

Hablar de educación en la Compañía de María es reconocer una misión que va más allá de las aulas. Educar es acompañar la vida, despertar capacidades y abrir caminos de dignidad y esperanza, especialmente en aquellos contextos donde más se necesita.

En esta edición de nuestro boletín, queremos dirigir la mirada hacia los proyectos de educación popular y a los socio-educativos. Para ello, es

indispensable tener presente a uno de los educadores que más profundamente cuestionaron el sentido y el propósito de la educación: Paulo Freire, quien inspirado por corrientes críticas y nutrido por sus propias experiencias en contextos de pobreza, propuso una pedagogía centrada en el diálogo, la conciencia crítica y la acción transformadora.



“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las condiciones para que los educandos construyan, reflexionen y transformen su realidad.

Paulo Freire.

Su pensamiento parte de la certeza de que enseñar no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para que los educandos construyan, reflexionen y transformen su realidad. Elaboró una propuesta de Educación popular y, a través de la misma, buscó transformar las prácticas pedagógicas tradicionales en procesos de liberación y concientización. Los espacios donde se desarrolla no corresponden a la educación formal, son espacios comunitarios y barriales que nacen directamente en los territorios donde viven las comunidades:

Centros comunitarios o salones comunales. **Comedores populares y ollas comunes:** Lugares donde, además de resolver necesidades alimentarias, se tejen redes de apoyo y se discuten realidades sociales.

Plazas, parques y calles: Escenarios de intervenciones culturales, ferias, y actividades de educación ambiental o artística.

En fin, la educación popular se desarrolla en una amplia variedad de **espacios no convencionales, comunitarios y alternativos** que van más allá del aula tradicional. Estos lugares se eligen para facilitar el diálogo de saberes, el pensamiento crítico y la transformación social desde el territorio.

Aunque cuestionan la educación formal tradicional, muchos centros educativos abrazan los principios de la educación popular. Algunos de ellos son:

Escuelas populares y comunitarias: Instituciones con metodologías participativas (como las redes de Fe y Alegría o escuelas campesinas) que se adaptan a la realidad del entorno.

Educación de adultos (CBA): Programas de alfabetización y educación básica flexible que valoran la experiencia de vida de los estudiantes.

Espacios estos, que históricamente han sido más formales pero que han integrado las prácticas y la investigación de la educación popular.

Algunas universidades: Proyectos de extensión universitaria, cátedras libres y programas de formación que conectan el conocimiento académico con las necesidades de las comunidades.

Centros de investigación popular: Organizaciones no gubernamentales (ONG) o fundaciones que sistematizan experiencias y publican materiales educativos para el cambio social.

Espacios Virtuales y Redes: En la actualidad, el diálogo y la organización popular también se expanden a plataformas digitales, como foros y asambleas virtuales, radios comunitarias, etc.

Espacios que históricamente han sido más formales, pero que han

integrado las prácticas y la investigación de la educación popular.

La Compañía de María Provincia del Pacífico, especialmente en sectores de exclusión y vulnerabilidad, ha realizado la misión poniendo en práctica la metodología de la educación popular desde su enfoque político para cuestionar el orden social establecido, buscando que las personas y comunidades comprendan su realidad, la cuestionen y se organicen para transformarla.

Más ampliamente, realiza su misión, también en sectores de exclusión, desde un enfoque socio-educativo como una disciplina pedagógica, a menudo formalizada y vinculada a políticas públicas, que busca la socialización, la integración y el desarrollo de la autonomía personal. (ONGs, voluntariados, centros de menores o casas del joven, servicios sociales municipales, centros de educación de adultos o programas de reinserción, etc).

Ambas comparten una vocación transformadora en el compromiso con y para la comunidad, se articulan como un binomio pedagógico y político proveyendo el marco institucional, metodológico y de derechos, y el enfoque crítico, dialógico y de transformación social, usualmente inspirado en Paulo Freire.

De esta manera, la Compañía de María:

“ ... despliega dinámicas evangélicas que buscan siempre colocar a la persona en el centro de la atención. Se van generando espacios de vida que aportan un nuevo sentido y abren caminos de realización personal y colectiva en clave del Reino. Se entra en el ámbito de la Buena Nueva de Jesús”. (Proyecto socio-educativo Compañía de María).

Continúa siendo una respuesta necesaria y esperanzadora en medio de contextos marcados por múltiples desafíos y sigue siendo presencia que acompaña, palabra que orienta y comunidad que sostiene.



Cf: Youtube. Videos sobre Educación Popular (Paulo Freire).
Google. Conceptos sobre proyectos socio-educativos
Proyecto socio-educativo Compañía de María

Casa del Joven Hna. María Agudelo, Tres Décadas de Formación, Arte y Esperanza Para Las Mujeres y La Juventud

Tatiana Polo G
Profesional de comunicaciones
Casa del Joven
Pasto - Colombia



San Juan de Pasto, Colombia, es el escenario donde, hace más de tres décadas, comenzó a tejerse un sueño que hoy continúa transformando vidas. Un sueño que nace desde la sensibilidad y la convicción de una mujer que comprendió que educar va mucho más allá de enseñar, que significa cuidar, escuchar, acompañar y abrir caminos de esperanza para las nuevas generaciones.

Educar va mucho más allá de enseñar. es cuidar, escuchar y abrir caminos de esperanza

En el año 1993 cuando la Hermana María Agudelo, religiosa de la Compañía de María, junto a educadores como Nastia Belalcázar, Henry Barco, Segundo Burbano y Nancy Santander, y líderes comunitarios, comenzaron a preguntarse qué estaba

pasando con los jóvenes de la comuna 5. Las noches se habían convertido en escenarios de incertidumbre para muchos adolescentes que no encontraban espacios seguros para ocupar su tiempo libre, desarrollar sus talentos o imaginar un futuro diferente.

La pregunta parecía sencilla, pero contenía una profunda preocupación social: ¿cómo evitar que las y los jóvenes cayeran en contextos de violencia, consumo de sustancias o abandono de sus proyectos de vida? La respuesta empezó a construirse en red desde el trabajo comunitario y la convicción de que el arte, la educación y la formación humana podían convertirse en herramientas de transformación.

El arte, la educación y la formación humana como caminos de transformación

Con el apoyo de líderes del sector y mediante gestiones con la alcaldía de Pasto, lograron la entrega en comodato de una casa y un lote abandonados. Lo que para muchos era únicamente una infraestructura deteriorada, para la Hermana María Agudelo representaba la posibilidad de construir un espacio para la juventud.

Así, el 5 de octubre de 1995, Casa del Joven abrió oficialmente sus puertas en jornadas diurnas y nocturnas.

Desde el inicio, el propósito fue brindar alternativas para el

aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades lúdicas, creativas y educativas. En sus primeros años se ofrecían actividades como la proyección de películas educativas, talleres artísticos y cursos básicos orientados a despertar habilidades y fortalecer la convivencia.

No fue un camino fácil, sostener el proyecto ha implicado años de esfuerzo silencioso, trabajo comunitario y una red de manos solidarias que creen en la importancia de brindar oportunidades para las nuevas generaciones. Cada aula, cada curso y cada joven que permanecía lejos de las calles y la violencia representaban pequeñas victorias para quienes impulsaron este sueño.

En 1996 se consolidó la primera propuesta educativa dirigida a jóvenes en alto riesgo, incorporando una metodología participativa que buscaba no solo enseñar un oficio, sino también fortalecer la autoestima, el liderazgo y el sentido de pertenencia. La formación técnica comenzó a convertirse en una posibilidad real.

Uno de los logros más significativos de esta trayectoria llegó en el año de 2019, cuando Casa del Joven fue reconocida oficialmente mediante la Resolución 4052 del 23 de diciembre, como una Institución de Educación para el Trabajo y el

Desarrollo Humano. Este reconocimiento no solo validó años de esfuerzo institucional, sino que también consolidó el impacto social que la organización había construido en el territorio.

Desde el año 2014, Casa del Joven esta siendo liderada por la Hermana Ana Beatriz Acosta quien junto a su equipo de administrativos y personal docente le apuesta a continuar siendo mucho más que un centro educativo, para convertirse en un espacio de encuentro humano donde niñas, niños, jóvenes y mujeres encuentran oportunidades para reconstruir sus proyectos de vida desde el conocimiento, el arte y el emprendimiento.

Inspirados en la filosofía humanista de la Compañía de María Nuestra Señora, la institución ha mantenido una apuesta pedagógica centrada en la persona, entendiendo que cada estudiante posee talentos y capacidades que merecen ser potenciados. Allí, la educación no se limita al aprendizaje técnico; también busca formar ciudadanos sensibles, autónomos y comprometidos con el desarrollo de su región.

Actualmente, Casa del Joven ofrece programas técnicos laborales en áreas como Asistencia y Soporte de Tecnologías de la Información, Auxiliar en Ejecución Musical, Producción Gráfica, Confección,

Cocina, Peluquería, Manicure y Pedicure, además de formación como Auxiliar Administrativo. A esto se suman cursos complementarios en música, sistemas digitales, artes gráficas, técnicas artesanales, dibujo, cocina, corte y confección.

Detrás de cada programa académico existe algo más profundo: historias de jóvenes que encontraron una segunda oportunidad, mujeres que lograron su autonomía económica y estudiantes que descubrieron en el arte una forma de expresar sus emociones.

La educación con sentido humanos es clave para transformar comunidades

Treinta años después de aquel sueño impulsado por la Hermana María Agudelo, las puertas de Casa del Joven continúan abiertas demostrando que los procesos comunitarios que se sostienen en el tiempo pueden convertirse en verdaderos motores de transformación social. En una época donde muchos jóvenes continúan enfrentando barreras económicas, exclusión y falta de oportunidades, este espacio sigue recordando que la educación con sentido humano es clave para el desarrollo de las comunidades.

Presencia Fundante, 100 Años Tendiendo La Mano

Luis Germán Ruíz Calle
Centro de Educación Popular Teresita Ramírez
Pereira - Colombia



La presencia de la Compañía de María, en Pereira Risaralda, en el marco de la celebración de los 100 años de fundación e historia, en este 2026; hace memoria agradecida a la llamada de Dios, por un camino recorrido de Religiosas y Laicos; que, desde un sí generoso a Dios, responden a la misión de educar y formar, a una comunidad urgida por un proyecto de una sólida educación y formación: "Nuestra misión evangelizadora nos exige

permanecer atentas y atentos a las situaciones más necesitadas de salvación, para denunciar el mal presente en ellas y descubrir los signos de esperanza que anuncian el Reino" (Constituciones: Art II. 4).

Un camino recorrido desde un sí generoso que responde a la misión de educar y formar

Para ello el grito no se hizo esperar, y fue así como la respuesta osada a este desafío se hizo realidad, en el año de 1993, se instalan varias religiosas en el sector de la Comuna Villa Santana, con una obra que nace fruto, del "Tender la Mano": en el Colegio la Enseñanza; año tras año, la motivación tocaba el corazón de niñas, familias, educadores y empresas amigas; quienes incansablemente asumían la campaña de reciclaje; para que el dinero producto de la misma fuerza, fuera la semilla de apoyo a la construcción de esta bella obra.

Después de más de 30 años de presencia misionera, el Teresita ha prestado servicios, que según la necesidad hacen visible el legado de Juana de Lestonnac: "Servir siempre de una manera nueva", donde cada acción busca anunciar la Buena Nueva del Señor, con el estilo propio de un humanismo que rescata la fragilidad de la vida y la eleva a la propia dignidad del Dios amor. El Teresita se vuelca con toda clase de servicios: atención a la primera infancia, comedor, ludoteca, talleres de promoción a la mujer, acompañamiento pastoral, Nuevo Amanecer, catequesis sacramental, técnicos con el apoyo del Sena, asambleas familiares entre otros.

Servir siempre de una manera nueva

En la actualidad el Centro continua

siendo una presencia de evangelización y promoción de la comunidad, donde el legado de Santa Juana se hace actual, para atender niños y niñas, jóvenes y familias desde proyectos que fortalecen y potencian sus distintos talentos; como prevención al cuidado de la vida: "Ser respuesta solidaria a los desafíos de los más pequeños, en un mundo que pide acompañamiento de cuidado y atención, de palabra que acoge y bendice, de mano que levanta, de ternura que cobija soledades, de presencia que hace camino al lado del otro, donde Religiosas y Laicos hacemos visible la ternura de Dios". El Centro Teresita hoy ofrece programas que completan la formación, que la educación formal no brinda. Es así como acercamos la comunidad a los distintos talleres como: música, canto, danza, deportes, recreación y a la vez se cuenta con la atención en psicología y remisión a la fundación "Renovando Corazones", para alcanzar un proceso integral que acoge desde lo profesional y ético a nuestras familias.

Todo este trabajo misionero, con el apoyo de la Parroquia y la cercanía a una pastoral que hace visible, una Iglesia Sinodal: "Donde la participación, la comunión y la misión, son respuesta en salida al llamado de Dios, de hacer posible su Reino entre los pequeños y excluidos.

Hoy el centro Teresita Ramírez cuenta con un equipo de educadores entre Religiosas y Laicos, que son respuesta educativa y formadora, para prevenir y salvar la vida de vulnerabilidades, que tocan a la puerta cruelmente dejando desolación y muerte; "Dios siempre es novedad, que nos empuja a partir una y otra vez y a desplazarnos para ir más allá de lo conocido, hacía las periferias y fronteras. Nos lleva allí donde está la humanidad más herida y donde los seres humanos, por debajo de la apariencia de la superficialidad y el conformismo, siguen buscando la respuesta a la pregunta por el sentido de la vida". (Proyecto Socioeducativo. Compañía de María).

Ser presencia que acompaña, levanta y hace camino al lado del otro

Por ello la Compañía de María con corazón agradecido al Dios de la historia, en estos 100 años, solo expresa: "Todo a mayor gloria de Dios" y "Todo para amar y servir". El Centro vibra de luz y esperanza, cuando los niños cantan y danzan, solo con el deseo de cuidar y dignificar sus vidas y así encender la llama de la fe, en sus corazones: "Educar es una tarea de amor que se transmite de generación en generación, remendando el tejido desgarrado de las relaciones y devolviendo a las palabras el peso de la promesa: Todo ser humano es capaz de la verdad, sin embargo, el camino es mucho más soportable cuando se avanza con la ayuda de los demás. La verdad se busca en comunidad". (Carta Apostólica: "Diseñar nuevos mapas de esperanza". León XIV).



Una Presencia que Transforma Vidas en Villatina

Ángela Sierra Mesa, odn
Directora Centro Tender la Mano
Medellín – Colombia



En el corazón del barrio Villatina se viene desarrollando una valiosa labor social y educativa orientada al acompañamiento de familias vulnerables del sector. Esta misión, sostenida con compromiso, fe y servicio, busca brindar oportunidades de formación, apoyo humano y esperanza a niños, jóvenes y adultos que enfrentan diversas dificultades económicas y sociales.

Una misión que brinda formación, apoyo humano y esperanza

Actualmente, el trabajo comunitario se fortalece a través de tres programas fundamentales: las clases de capacitación, el espacio “Evangelio y Vida”, atención en salud y el programa de mercados. Cada uno de estos proyectos responde a necesidades concretas de la comunidad y se ha convertido en un apoyo significativo para muchas familias del barrio.

Las clases de capacitación ofrecen herramientas prácticas y formativas que permiten a las personas adquirir conocimientos útiles para su vida cotidiana y su

crecimiento personal. Por su parte, el programa “Evangelio y Vida” se ha consolidado como un espacio de encuentro, reflexión y fortalecimiento espiritual, promoviendo valores humanos y cristianos que ayudan a construir comunidad y esperanza. A esto se suma el programa de atención en salud, donde se atienden citas médicas cada quince días, atendidas por un profesional en salud y el programa de mercados, mediante el cual se brinda ayuda alimentaria a familias que atraviesan situaciones de vulnerabilidad, especialmente en tiempos de dificultad económica.

Esta misión es posible gracias a las donaciones de Exalumnas y sus familias; además a la entrega generosa de tres religiosas del Compañía de María: Hnas. Angela Sierra M. Silvia Vallejo y María Cristina Palacio; acompañadas por dos exalumnas comprometidas con el servicio social: Ligia Álvarez y Luz María Mejía y tres profesoras del mismo barrio: Edilia Jiménez, Martha Inés Agudelo y Liliana Salazar, quienes conocen de cerca las necesidades de la comunidad y aportan diariamente su tiempo, experiencia y dedicación. Su presencia cercana ha permitido crear vínculos de confianza y solidaridad con muchas familias de Villatina.

La cercanía y el servicio construyen confianza y solidaridad

Sin embargo, el camino no ha estado

exento de dificultades. Uno de los mayores desafíos ha sido los cambios de propietarios de la vivienda actualmente utilizada, situación que ha generado incertidumbre y preocupación frente a la continuidad de los programas. Cada cambio implica nuevos diálogos, ajustes y esfuerzos para garantizar que la misión pueda seguir adelante sin afectar a las familias beneficiadas.

A pesar de las dificultades, la labor continúa con esperanza y perseverancia. El compromiso de quienes hacen parte de este proyecto demuestra que, aun en medio de los retos, es posible seguir construyendo espacios de acogida, educación y solidaridad que transforman vidas y fortalecen el tejido social del barrio.

Espacios de acogida, educación y solidaridad que transforman vidas

La comunidad de Villatina sigue siendo testimonio de cómo el trabajo conjunto, la fe y el servicio pueden convertirse en una verdadera semilla de esperanza para quienes más lo necesitan. Estamos convencidas que Dios está presente en esta misión y nos va mostrando, en cada momento, el camino a seguir.

Gracias a todas las personas que hacen parte de esta MISIÓN Y OBRA.

Asociación Exalumnas Del Colegio La Enseñanza Medellín

Asociación de Exalumnas del Colegio La Enseñanza Medellín
María Cristina Palacio Mesa, odn
Medellín – Colombia



La Asociación de Exalumnas del Colegio La Enseñanza en Medellín, está constituida por mujeres que aportan lo mejor de sí mismas a la sociedad, como retribución de los múltiples beneficios que han recibido.

Esta Asociación tuvo sus inicios en un costurero en el año 1933, por iniciativa de la Madre Magdalena Herrán, religiosa de la Orden de Nuestra Señora (ODN). Elaboraban

ornamentos para el culto y se fomentaba la piedad.

El costurero evolucionó y en 1944 se denominó como "El Costurero Lestonnac", en honor de la fundadora de la Compañía de María, Santa Juana de Lestonnac. En el año 1955 obtuvo su personería jurídica y se constituyó como la Asociación de Antiguas alumnas, hoy denominada Asociación de

Exalumnas del colegio de La Enseñanza.

Mujeres que aportan lo mejor de sí mismas como retribución a la sociedad

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE EXALUMNAS LA ENSEÑANZA MEDELLÍN

Actualmente la Asociación de Exalumnas del Colegio de la Enseñanza fundamenta sus actividades en cinco pilares: 1- Educación, 2- Seguridad alimentaria, 3- Economía circular, 4- Exalumnas y 5- Relación con el colegio.

1- EDUCACIÓN

JUANITAS

Programa para capacitar cuidadores para acompañamiento de niños, adultos mayores y personas con necesidades básicas. Se promueven los valores éticos y morales que ayuden a las Juanitas a su crecimiento personal y permitan acceder a un empleo formal, mejorando su calidad de vida y la de su entorno.

Se divide en Juanitas PLUS y Juanitas PRO, los dos orientados a habitantes de Medellín, su Área Metropolitana y el Oriente Antioqueño. El primero de ellos, las Juanitas PLUS está dirigido a población mayor, mujeres cabeza de familia para que puedan vincularse a la vida laboral como cuidadoras. El programa de Juanitas PRO está orientado a jóvenes estudiantes de los grados décimo y undécimo.

El programa se realiza en alianza estratégica con COMFAMA; apoyo de la Fundación Rodrigo Arroyave, el Sena, El Cesde y la alcaldía de Bello. La alianza con el SENA facilita la capacitación en auxiliares de enfermería, en la cual ya se graduó la primera cohorte. Con el

Cesde se adelanta convenio para capacitación de cuidoras Juanitas en tres técnicas definidas: auxiliar de enfermería, operaria del cuidado o en atención a la primera infancia.

Formar para transformar vida y generar oportunidades

CONFERENCIAS INSPIRADORAS

Las Conferencias Inspiradoras son una oferta de formación continua, sobre diversos temas, que se desarrollan bajo la batuta de la Asociación de Exalumnas La Enseñanza, para todo público en temáticas de interés común. Se realizan generalmente una vez al mes, de manera virtual, dictadas por exalumnas profesionales en cada área de interés general y las cuales pueden luego encontrarse en el canal de youtube.

2- SEGURIDAD ALIMENTARIA

En alianza con la Fundación Arquidiocesana Banco de Alimentos de Medellín, se apoyan familias con la entrega de paquetes alimentarios quincenales y con sesiones formativas, con el objetivo de responder al estado de



Inseguridad Alimentaria y mejorar su calidad de vida. Dirigido a familias con adultos mayores bajo la clasificación de Inseguridad Alimentaria moderada o severa. Con selección de beneficiarios, visita domiciliaria y seguimiento. Mediante convenio con el Éxito se benefician familias en situación de riesgo con la entrega de bonos alimentarios, educación en el tema de alimentación nutricional y seguimiento.

3- ECONOMÍA CIRCULAR

ROPERO Y AJUARES

Se trabaja con recolección y venta de ropa usada, enseres domésticos, artículos de casa y ajuares para beneficiar a familias de la Institución Educativa Santa Juana, Centros de atención al anciano, empleadas del colegio y fundaciones de bienestar. Se organizan también ajuares para bebés que se direccionan a madres necesitadas a través de la Clínica Bolivariana y de personas cercanas a la Asociación.

4- EXALUMNAS

EVENTOS

Con el interés de estar cerca de las exalumnas se invita a la celebración del día de la Madre del Buen Consejo y de la Presentación. El almuerzo navideño en el cual se recogen vestidos, juguetes y otros artículos. Almuerzos de integración de las exalumnas y celebración de los quinquenios.

5- RELACIÓN CON EL COLEGIO

FONDO EDUCATIVO

Con excedente de la tienda escolar y aporte al colegio por las oficinas cedidas en comodato para el funcionamiento de la Asociación se creó el Fondo Educativo para apoyar proyectos estratégicos y a familias de alumnas con dificultades para el cubrimiento de matrículas.

TIENDA ESCOLAR

Es un espacio en el colegio para el intercambio comercial de útiles escolares que facilita el acceso a las alumnas y a los padres de familia a estos insumos. Se busca promover un consumo consciente, el desarrollo de inteligencia financiera y la solidaridad para la consecución de becas de estudio para las estudiantes del colegio, cuyos acudientes no pueden cubrir la mensualidad.

UNIFORMES

El programa de los uniformes, su confección y venta, es una actividad comercial para la sostenibilidad de la Asociación de Exalumnas y además contribuir a mantener la identidad del colegio.

Educación, solidaridad y compromiso que construyen comunidad

Educación Emocional: Un Camino Que Transforma

II Congreso De Innovación Educativa en el Marco de Los 85 Años del Colegio La Enseñanza de Barranquilla

En el marco de la conmemoración de los 85 años del Colegio La Enseñanza de Barranquilla, se llevó a cabo el II Congreso de Innovación Educativa: Educación Emocional: Perspectivas Actuales para una Educación Humanista, un espacio académico que reunió a docentes, directivos, profesionales de la educación y miembros de la comunidad educativa en torno a la reflexión sobre

el papel de la educación emocional en los procesos formativos contemporáneos.

***Una educación humanista
que pone en el centro
a la persona***

Este congreso se consolidó como una oportunidad significativa para reafirmar el compromiso



institucional con una educación integral, fiel al carisma de la Compañía de María, que promueve no solo el desarrollo académico, sino también el crecimiento humano, espiritual y emocional de cada persona.

La jornada inaugural estuvo precedida por las palabras de la Hna. María Helena Peña, Provincial, y del rector Jairo López, quienes destacaron la importancia de generar espacios de encuentro que fortalecen una educación centrada en la persona, capaz de responder a los desafíos actuales con sensibilidad, responsabilidad y esperanza.

Educar hoy implica responder a los desafíos con sensibilidad, responsabilidad y esperanza

La apertura académica estuvo a cargo de Gloria Liliana Franco, con la ponencia “Al ritmo del corazón, una perspectiva del cuidado emocional a la luz de la Palabra de Dios”, que invitó a los participantes a reconocer la dimensión interior como fundamento del cuidado personal y comunitario.

Durante la segunda jornada, el congreso contó con la participación de reconocidos expertos como Liliana Zuliani Arango, quien abordó el desarrollo emocional como un eje esencial en la formación; Alberto de Castro Correa, quien presentó una mirada desde la psicología contemporánea; y Arnaldo Canales Benítez, quien profundizó en la relación entre educación emocional y bienestar en la vida escolar y personal.

Además de las conferencias centrales, se desarrollaron talleres, mesas de trabajo y un panel académico con la participación de Marco Turbay, Erika Atencio Montano, Eulises Domínguez Merlano y Luis Carlos Figueroa Castillo. Estos espacios favorecieron el diálogo, el intercambio de experiencias y la construcción conjunta de propuestas orientadas a fortalecer las prácticas educativas desde una perspectiva más humana e integral.





Como parte del cierre, el rector Jairo López expresó su agradecimiento a todos los participantes, resaltando la acogida, el compromiso y la activa participación de la comunidad. En este mismo espacio, Beatriz Acosta, odn, Rectora del Colegio La Enseñanza Medellín, extendió la invitación al próximo congreso, que se realizará en la ciudad de Medellín, dando continuidad a este proceso de reflexión y crecimiento conjunto.

El congreso culminó con una muestra cultural a cargo de las estudiantes de undécimo grado y un grupo de gaiteros representativo de Barranquilla, resaltando la riqueza cultural de la región y recordando que la educación también se construye desde el arte, la tradición y la expresión colectiva.

El mundo emocional es clave en la formación de seres humanos íntegros

La realización de este congreso, en el contexto de los 85 años del Colegio La Enseñanza de Barranquilla, reafirmó el compromiso de la institución con una educación humanista que pone en el centro a la persona, reconoce la importancia del mundo emocional y apuesta por la formación de seres humanos íntegros, capaces de transformar la sociedad desde la empatía, el cuidado y la construcción de comunidad.

Conversaciones Sobre El Arte

Marta Inés Restrepo M. odn
Aportación al foro: Expresarte
Medellín – Colombia

¿Qué es una “obra de arte”?

Esa maravillosa conexión que se va haciendo, cuando un niño empieza a coordinar ojo, cerebro, mano... oído, cerebro, labios... es el comienzo del homo sapiens que también es homo ludens: un goce nuevo, el goce de existir. Porque el arte pertenece al goce.

El arte pertenece al goce de vivir

El arte pertenece al goce de vivir, a sentirse emocionados, a disfrutar de una naturaleza que nos invita a la inspiración... El arte es una biblioteca viviente... caminar por el arte es una maravillosa excursión espiritual. “El arte convida a la belleza, la teología a la revelación; el arte y la teología nos empujan al éxodo”¹, a salir de nosotros mismos. La percepción estética y la fe provocan en nosotros una vocación itinerante...

Arte: “Ars en latín y Téchne en griego, se refieren a un “sabe hacer”, desde una pintura hasta un trabajo en la fábrica de carros. La moda, el cine, la fotografía, son artes contemporáneos.

En toda obra de arte, el artista se busca, se retrata a sí mismo, se dice...

Heidegger, el fundador de la hermenéutica contemporánea, escribió un pequeño libro de gran fuerza interior: El origen de la obra de arte². Dirá allí la relación del arte con la verdad. Verdad, Bien y Belleza, son tres dimensiones inseparables de la obra de arte.

Verdad, Bien y Belleza, son tres dimensiones inseparables de la obra de arte

El arte en la Biblia

Cuando el filósofo italiano Gianni Vattimo se presentó en la U de A en 2005, causó enorme sorpresa en sus oyentes, al comenzar su exposición con la afirmación de que la Biblia había sido el fundamento de la cultura de Europa. El fundamento de su arquitectura, pintura, literatura... La Biblia le había enseñado a los europeos a leer y a escribir, con mayor evidencia que Grecia y Roma. Ella habla de derecho y

¹ M.I.RESTREPO M. Arte, humanismo y Espiritualidad como camino de Evangelización, fundamentación bíblica y teológica, Bordaux, Ed. Lestonnac, 2012, p 12

² M. HEIDEGGER, El origen de la obra de arte, (trad. Helena Cortés), La oficina, España, 2016

justicia, pero sobre todo nos ha enseñado el valor de la historia, una historia narrada, que no carece de los diferentes géneros literarios; reflexiones sapienciales, poesía, novela, cuentos y relatos, obras de teatro, cartas y arengas. Política, ética, ficción, y trascendencia. ¿Cómo clasificar esta obra de arte, escrita a través de aproximadamente mil años, entre los siglos X aC y el siglo I, que corresponde al Nuevo Testamento?

Hemos escuchado a los poetas en la Biblia hablar de la "hermosura de Dios". Así el Rey David en el Salmo 27. Existe una rara relación entre la Biblia y la belleza, entre la belleza y el arte. Los relatos bíblicos se convirtieron, a medida que penetraron en Europa, en la motivación por excelencia para los artistas que construyeron catedrales, vitrales, pinturas... la gente conoció la Biblia visitando su catedral.

El pintor de iconos ora mientras prepara sus lienzos y sus colores. Ayuna antes de pintar los dorados que rodean las imágenes divinas. Ruega para que estas imágenes sean también el modo de transfigurarse a sí mismo en aquello que pinta...espiritualidad y belleza quedan definitivamente ligados, como los salmos a la música en el canto gregoriano...

Cuando escuché a Vatimo en la U de A, no pude menos que repasar tantos géneros literarios de tan distintas épocas y texturas: Allí, en la Biblia,

aparecen los mitos sobre los orígenes, crónicas de guerras, de éxodos, las raíces impensables de angustia y esperanza de los profetas que fueron también poetas... los salmistas, los autores de novelas y cuentos, y por qué no hablar de la gran obra teatral que es el libro de Job, que ya conoce las profundidades de la tierra, en busca del sentido del sufrimiento. Durante el destierro en Babilonia, (a 605-538 aC), los israelitas se preguntaron por el sentido de la vida: ¿Por qué sufrimos? (Job) ¿Qué es pues el amor? (Cantar de los Cantares) ¿Cómo hablar con Dios? Los Salmos, ¿Cómo educar a los hijos? Proverbios y en general todos estos libros que llamamos sapienciales, escritos en forma de sentencias, aforismos, dichos de sabiduría, parábolas...

Así como Jesús es la imagen visible del Dios invisible, pintar un rostro humano es también pintarlo a Él. Hoy también las imágenes evangélicas transforman vitrales, murales, pinturas. Lo mismo el Arte musical... el pesebre y la cruz, ángeles y discípulos, mujeres del Evangelio, María... Haendel, Bach, Mozart construyeron una cultura musical que es expresión de un credo...

¿Cómo acoger el don del arte, de la belleza, de la Palabra?... de la Verdad y del bien...?

Verdad, bondad y belleza son tres árboles que se entrelazan... La obra de arte transforma también al artista... lo hace entrar en la dimensión de sentido...

Martin Heidegger y Romano Guardini fueron contemporáneos y compañeros de trabajo en Tübinga. El primero, filósofo, el segundo católico y teólogo. Ambos se hicieron preguntas sobre el fundamento del arte, sobre sus orígenes. Y ambos coinciden en que más que a la belleza, el arte se refiere a la "verdad del ser". Mientras una obra mejor exprese la verdad de su autor, alcanza la condición de obra de arte.

Tenemos que aprender a ser humanos, antes de ser artistas; bondad, voluntad y genio, amor a la naturaleza y a la verdad, fueron dos virtudes que acompañaron a los genios. El arte no es más que sentimiento, pero exige líneas, golpes de cincel, palabras escogidas... todo ello comienza en la verdad interior.

Benedicto XVI en su "Camino de la belleza"³ cita a Aleksandr I. Soljenitsyne quien anota con acento profético en su discurso con ocasión de la entrega del premio Nobel de literatura: "Esta antigua triple unidad de la verdad, del bien y de la belleza no es simplemente una fórmula caduca de desfile, como nos ha parecido en los tiempos de nuestra

presumida juventud materialista. Si, como lo dicen los sabios, estos tres árboles están unidos puede suceder, mientras que las ramas de la verdad y del bien demasiado precoces y sin defensas, son aplastadas, rotas y no llegan a la maduración, que extrañas, imprevistas, inesperadas las ramas de la belleza crecerán y se extenderán en ese mismo lugar, y serán ellas que, de esta manera, cumplirán el trabajo de todas las tres".⁴

El mundo tiene necesidad urgente de belleza como lo subrayó el Papa Paulo VI en su vibrante mensaje a los artistas el 8 de diciembre 1965, al clausurar el concilio Vaticano II: "Este mundo en el cual vivimos, tiene necesidad de la belleza para no oscurecerse en la desesperanza. La belleza, igual que la verdad, lleva la alegría al corazón de los hombres, es el fruto precioso que se resiste al desgaste del tiempo, que une las generaciones y hace que se comuniquen en la admiración".

El mundo tiene necesidad de la belleza para no perder la esperanza

La vía de la belleza responde al íntimo deseo de felicidad que habita en el corazón de todos los

³ BENEDICTO XVI, *Via Pulchritudines*, en: https://ec.aciprensa.com/wiki/Via_Pulchritudinis, tomado el 25 de mayo de 2026.

⁴ *Discursos para el Premio Nobel*, in *Œuvres*, t. IX, YMCA Press, Vermont-Paris 1981, p. 9. Citado por Benedicto XVI: *Via pucritudinis*, nota 12.

⁵ BENEDICTO XVI. *Ibid.*



hombres. Ella abre horizontes infinitos que empujan al ser humano a salir de sí mismo, de la rutina y del instante efímero que pasa, a abrirse a lo trascendente y al misterio, a desear como último fin de su deseo de felicidad y de su nostalgia absoluta, aquella Hermosura original que es Dios mismo, Creador de toda belleza creada (...). El hombre en su deseo íntimo de la felicidad, no puede evitar encontrarse con el mal, el sufrimiento

y la muerte. Y las culturas mismas a veces son confrontadas con fenómenos análogos que como una especie de heridas pueden llevar hasta su desaparición. La vía de la belleza ayuda a abrirse a la luz de la verdad, y ella alumbra así la condición humana ayudando a percibir el sentido misterioso del dolor. Haciendo eso facilita la curación de esas heridas.⁵

